

Paolo Emilio Bellisario *curriculum vitae*



Nome: Paolo Emilio
Cognome: Bellisario
Luogo e data di nascita: Caserta (Ce), 17/08/1980

Indirizzo: Viale Regina Elena, 140, Sora (Fr), 03039-Italia
Telefono: (+39) 0776 82 44 98 **Mobile:** (+39) 338 19 31 673

Sito web: www.bellisariophotography.com
E-mail: paoloemiliobellisario@zo-loft.com

Esperienze lavorative

_Da agosto 2008 a oggi
Vicepresidente e amministratore delegato della ZO_loft architecture & design s.r.l. Via Piave 91, 65122 Pescara (PE).

_Da settembre 2007 a oggi
Co-fondatore dello studio ZO_loft architecture & design. Con Arch. Andrea Cingoli, Arch. Francesca Fontana, Dott. Cristian Cellini.
Principali mansioni: progettazione architettonica, allestimenti ed installazioni temporanei, product design, product development ed engineering, consulenza specialistica, web editing e content management, marketing management e communication scheming.

_Da marzo 2009 a febbraio 2010
Curatore e direttore artistico delle manifestazioni legate al 350° dell' Arciconfraternita di Maria SS.ma Addolorata in Sora - **Manifestazioni insignite dell'Alto patronato del Presidente della Repubblica.**
Con il patrocinio di: Regione Lazio, Provincia di Frosinone, Comune di Sora, Università degli studi " G. d'Annunzio" Facoltà di Architettura di Pescara, Legambiente Lazio, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Frosinone, Banca del Fucino

_Da ottobre a novembre 2007
Progettazione definitiva ed esecutiva per la retrospettiva "Ugo Mulas. La scena dell'arte", presso il MAXXI_museo nazionale delle arti del XXI secolo - Roma. **Contratto a progetto** con Ferrini::Stella;; n!Studio via di Pietralata, 157/159 Roma.
Progettisti: Arch. S. Ferrini, Arch. A. Stella, Arch. S. Battaglia, Arch. S. Bove *con* Arch. P. E. Bellisario, Arch. F. Fontana

_Dicembre 2005
Progetto preliminare per un'installazione audiovisiva in Piazza Sacro Cuore – Pescara. **Cliente:** Pubblievents sas di Paolo Tarantelli, Via Gobetti 188 – Pescara (PE). **Progettisti:** Arch. P.E. Bellisario, Arch. I. Fragkakis.

_Da ottobre 2004 a novembre 2005
Collaborazione con lo studio Zero-Office Andrea Mammarella architetto. Via Campania 8 B 65121, Pescara (PE).
Principali mansioni: progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, arredo d'interni, modellazione, rendering, grafica, web-master.

_ Luglio 2005

Progettazione e realizzazione dell'**allestimento** per la **mostra fotografica** "Digital: luci, contrasti, intensità volute", Chiostro del Museo della Ceramica, Rapino (CH).

Cliente: Proloco Rapino. **Progettisti:** Arch. P.E. Bellisario, Arch. L. Fosco.

_ Aprile 2005

Consulenza specialistica per il piano di riqualificazione della piazza di Farra di Soligo (TV).

Progettisti: Arch. S. Zivelli, Arch. P. Gentile, Arch. D. Napolitano. **Collaboratori:** Arch. O. Sabatino.

Consulente: Arch. P. E. Bellisario

_ Da 2003 a 2004

Progettazione e realizzazione delle scenografie per il cortometraggio "7 minuti". **Collaborazione** con: Gruppo AlterOut. Sora (FR).

_ Da maggio 2002 a luglio 2002

Progetto preliminare per la sistemazione del piazzale della Cooperativa Sole 2000 - Sora (FR).

Progettisti: Arch. P.E. Bellisario, Arch. A. Cingoli.

Principali lavori svolti con lo studio ZO_loft:

_ Da settembre 2009 ad oggi

Progettazione e Sviluppo di uno strumento di marketing olfattivo per aziende vinicole. **Partners:** Studio De Bartolomeo – Taranto.

_ Da ottobre 2008 ad oggi

Progettazione definitiva ed esecutiva di un modulo abitativo portatile per senzatetto. **Partners:** Cisia srl, Officine Fratelli Rosati snc, Logical Art - Effetti Speciali.

_ Da agosto 2008 ad oggi

Progettazione e Sviluppo di prodotti di eco-design. **Cliente:** Fiftytwo ways Ltd – Hong Kong

_ Gennaio 2010

Progettazione preliminare dello stand Zaccagnini per Vinitaly 2010. **Cliente:** Dispenser Studio – Vasto (CH)

_ Da novembre 2009 a gennaio 2010

Progettazione preliminare e definitiva dello stand Di Donato per il Made Expo 2010. **Cliente:** Dispenser Studio – Vasto. **Collaboratori:** G. Moretti

_ Da novembre 2009 a gennaio 2010

Progettazione e Sviluppo di prodotto di food design. **Cliente:** DCI - Decor Craft Inc – Providence, RI – USA

_ Da ottobre 2009 a gennaio 2010

Progettazione preliminare e definitiva per l'ampliamento dell'hotel Casale delle Arti sito in Mosciano Sant'Angelo. **Partners:** Studio tecnico Palandrani

_ Gennaio 2009

Installazione interattiva al BOX Art Festival – III edition, 2-4 gennaio Roma

_ Da maggio 2008 a dicembre 2008

Piano di Marketing e Comunicazione per la campagna sociale "Ama la vita". **Cliente:** Provincia di Frosinone.

ZO_loft con Dott. Rachele Nardone

_ Da maggio 2008 a luglio 2008

Progettazione preliminare del Padiglione delle Nazioni al Festival della Creatività 2008. **Cliente:** Aida srl, Firenze

ZO_loft con Arch. M. Manigrasso

_ Da giugno 2007 a settembre 2007

Progettazione preliminare per un monolocale in Isola del Liri (FR). **Collaboratori:** A. Mantini, D. Fragasso

Principali lavori svolti con lo studio Zero-office:

_ Novembre 2005

Studio di pre-fattibilità finalizzato alla ristrutturazione e ampliamento del Quadricampo Olimpico Tiro al Piattello a Manoppello (PE). **Progettista:** Arch. A. Mammarella **Collaboratori:** P.E. Bellisario, A. Cingoli, F. Fontana, M. Tocco **Cliente:** Società sportiva tiro a volo S. Uberto

_ Da novembre 2004 a giugno 2005

Progettazione definitiva per la riqualificazione dell'asse viario denominato Strada Pendolo all'interno del P.I.C. Urban II Pescara. *Progetto selezionato alla Biennale di Architettura di Venezia 2006.*

Progettista: Arch. A. Mammarella, Arch. G. Masciarelli, Ing. E. Trabucco. **Collaboratori:** P.E. Bellisario.

Cliente: Comune di Pescara

_ Da ottobre 2004 a giugno 2005

Studio di pre-fattibilità e progettazione esecutiva per la riqualificazione di Piazza della Rinascita a Pescara. *Progetto selezionato alla Biennale di Architettura di Venezia 2006.*

Partners: Facoltà di Architettura "G. D'Annunzio" di Pescara. **Progettista:** Arch. A. Mammarella, Arch. E. Calabrese. **Collaboratori:** P.E. Bellisario, A. Cingoli, F. Fontana, M. Tocco **Cliente:** Comune di Pescara

_ Ottobre 2004

Piano di comunicazione per il progetto di concorso per la riqualificazione urbana dell'area di risulta ex stazione centrale di Pescara.

Principali premi e riconoscimenti

Architettura e design

- **Progetto Finalista** del International Design Competition "MACEF DESIGN AWARD MASSIMO MARTINI" VIII edizione: the intelligent hand. Gruppo di progettazione: ZO_loft. Gennaio 2010.
- **Progetto finalista** al Blu Ribbon International Design Award 09. Gruppo di progettazione: ZO_loft. Giugno 2009.
- **Nomination su invito** per il Well Tech International Award 09 - categoria: qualità della vita . Gruppo di progettazione: ZO_loft. Aprile 2009.
- **Progetto Finalista** del International Design Competition "MACEF DESIGN AWARD MASSIMO MARTINI" VII edizione: beyond silver. Gruppo di progettazione: ZO_loft. Gennaio 2008.
- **Progetto finalista** al International Design Competition "Food Design"® - 5°edizione. Gruppo di progettazione: ZO_loft. Ottobre 2008.
- **1° premio ex-aequo** del International Design Competition "MACEF DESIGN AWARD MASSIMO MARTINI" VI edizione : dining in 2015. Gruppo di progettazione: ZO_loft. Gennaio 2008.
- **1° premio** al "Workshop Interuniversitario di Progettazione per la Riqualificazione di Viale della Vittoria" Jesi (AN). Gruppo di progettazione: Arch. Bellisario, Arch. I. Fragkakakis, V. Bracci. Maggio 2007.
- **Progetto menzionato.** Workshop Europeo "Progetti_Oggetti_Itinerari di sostenibilità". Gruppo di progettazione: Arch. Bellisario, Arch. Cingoli, Arch. Fontana. 29 gennaio - 3 febbraio 2007.
- **Progetto Finalista** al Concorso Internazionale di idee "Livingbox - l'unità abitativa del futuro".

Gruppo di progettazione: Arch. Bellisario, Arch. Cingoli. Maggio 2006

- **1° premio ex-aequo.** del Concorso Internazionale per idee d'architettura "Tra architettura e città" VI edizione per Piazza Ghiberti in Firenze. Gruppo di progettazione: Arch. Bellisario, Arch. Cingoli, Arch. Fontana. Aprile 2005.

Fotografia

- **1° premio** della XI edizione del Premio Internazionale Francesco Paolo Michetti Città di Tocco da Casauria- 2008 per la sezione fotografia B/N. maggio 2008
- **Vincitore** della V edizione del "Concorso fotografico per la realizzazione del Calendario Artistico 2007" indetto dal comune di Monte San Giovanni Campano. Dicembre 2006.
- **Selezionato su invito** per la realizzazione del Calendario 2006 del Gruppo Banca Lombarda e Piemontese S.p.A. Luglio 2005

Pubblicazioni Recenti

S. Spirito e il Collegio Gesuitico di Sora: architettura e città nei 350 anni dell'Arciconfraternita. **Autore:** Paolo Emilio Bellisario. **Collana:** Il Borgo Ritrovato. **Casa editrice:** Tinari. **Dicembre 2009**

Istruzione e formazione

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Frosinone – n° 894

_Novembre 2009

Abilitazione alla professione di architetto presso la facoltà di Architettura G. D' Annunzio di Pescara

_Febbraio 2009

Università degli studi "G. d' Annunzio" facoltà di Architettura – Pescara

Qualifica conseguita: **Laurea in Architettura**

Tesi di laurea sperimentale in "Restauro architettonico" **Relatore:** Prof. Claudio Varagnoli

Titolo: S. Spirito e il Collegio Gesuitico di Sora - *lettura delle stratificazioni e proposte per il restauro*

Votazione: 104/110

_Giugno 1999

Liceo classico "V. Simoncelli" di Sora

Votazione: 100/100

Maturità classica

Lingue parlate e scritte

Italiano_ Madrelingua

Inglese_ scritto: ottimo, parlato: ottimo

Corsi e Workshop

_Da febbraio 2007 a giugno 2008

"Corso Nazionale di Bioarchitettura" moduli di **bio-compatibilità ed eco-sostenibilità.** Livello base

_6 marzo- 6 maggio 2007

"Workshop Interuniversitario di Progettazione per la Riqualificazione di Viale della Vittoria" Jesi (AN)

_29 gennaio - 3 febbraio 2007

Workshop Europeo "Progetti_Oggetti_Itinerari di sostenibilità".

Capacità e competenze relazionali

Spiccate attitudini relazionali e comunicative. Ottima predisposizione al **lavoro di squadra**, in ambito **multidisciplinare e multiculturale**. Buona predisposizione ad utilizzare **diversi registri di scrittura e di linguaggio**. **Paziente, dinamico, istintivo e amante delle sfide**. Ho spesso interagito con usi e culture diverse attraverso **soggiorni in Paesi stranieri**.

Capacità e competenze organizzative

Spiccate **abilità nelle strategie di progetto**, nel **coordinamento e supervisione** di gruppi di lavoro; nella **pianificazione** delle attività e nella gestione di archivi. Spiccate **capacità organizzative** in occasione di **eventi, mostre e allestimenti**.

Capacità e competenze tecniche

Sistema Operativo:

Conoscenza approfondita di **Windows Xp o precedenti**

Software:

Conoscenza approfondita di Autocad, Rhinoceros, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Photopaint, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Frontpage, Microsoft Office Expression Web

Buona conoscenza di Cinema4d, Microsoft Word.

Conoscenza base del linguaggio Html

Ottima capacità di navigare in Internet ed utilizzo dei principali social network *facebook, flickr, linkedin, blogger, youtube*.

Capacità e competenze artistiche

Appassionato di **fotografia digitale** e analogica. **Area di esperienza:** product photography, close-ups, advertising, architecture, still life, portraits. Alcuni dei miei scatti sono stati esposti in varie mostre e pubblicati su riviste, antologie ed e-magazine.

Personale fotografica "*Digital?luci contrasti intensità volute*", 16-28 luglio 2005, Museo della ceramica di Rapino (CH).

Altre capacità e competenze

Appassionato di **juggling, giardinaggio e cucina fusion**.

Allegati

In allegato l'elenco completo delle pubblicazioni e delle esposizioni.